Внеклассное учебное занятие по литературе в 5 классе.

Тема « Человек и природа в России и Корее: парадокс и открытия».

Тип урока: знакомство с корейской поэзией.

Цели урока:

- Формировать представления детей о том, что лирика – это не только описание пейзажа, но и выражение состояния человека, его настроения, чувств;

-Показать важность и значимость каждого слова в тексте, его роль в создании образов в корейской поэзии;

- Развивать ассоциативное мышление детей , обогащать их словарный запас, развивать память., формировать интерес к корейской поэзии;

- Обучать сотрудничеству, умению вести дискуссию в команде.

Природа, природа… Мы слишком часто произносим это слово. И оно потеряло для нас свой первозданный смысл . А между тем это символ жизни всего сущего на земле, символ полноты человеческого счастья. Бездонная синева неба, зеленые океаны лесов, беспредельность рек и озер, чистота снежных вершин.

Давай, поговорим сегодня о природе:  
О сочных травах пойменных лугов,  
О бабочках, кружащих в хороводе,  
Похожих на бескрайний мир цветов,

О птицах, что щебечут утром рано,  
О рыбках, тех что плавают в реке.  
Давай поговорим о самом главном -  
О жизни в этом чудном уголке!

**-** Ребята, наша встреча сегодня будет не совсем обычной. Мы с вами совершим путешествие в этот загадочный , таинственный, необычайно красивый мир природы, используя слова, образы, звуки, краски . Итак, на волшебном самолете мы облетаем границы нашем страны.

- Что вы можете сказать о нашей стране? Какая она?

- Ребята, а кто наши соседи с на западе ?

- Мы близки к европейской культуре? Что между нами общего?

- А теперь перелетаем с запада на юг. Кто наши соседи?

- А вот здесь, на юго – востоке , рядом с Китаем, есть еще одно маленькое государство, с которым граничит Россия. Это Корея. Между двумя странами проходит самая маленькая граница нашей страны. Её протяженность около 19 км. Она проходит по реке, которая по - русски называется Туманная, а по – корейски - Таманго.

- В Корее живут представители азиатской культуры. А как вы думаете, мы одинаковые или разные?

- А если мы посмотрим на чудеса природы: горы, леса, живописные реки, долины. Можно ли также легко определить, где какая страна?

- Я предлагаю вам просмотреть слайды и понять: природа тоже разная, или есть что – то общее? Сравните их.

- Какой вы сделаете вывод?

- Ребята, а как вы думаете, природа влияет на человека?

А на творческих людей как она влияет? Они зависят от той природы, в которой они выросли?

Слайды об осени в Корее и России , сходства и различия в природе.

- Как вы думаете, какой месяц осени? Почему именно октябрь? Давайте остановимся и насладимся листопадным мгновением золотой осени.

- Ребята, на слайде корейская осень или русская? А как вы догадались?

- Если бы не было беседки. Можно также легко определить, где какая осень?

Знакомство с корейским стихотворением об осени.. ( стихотворение соответствует картинке? Чья волшебная кисть?

Дети анализируют стих.

-Ребята, а вот корейский осенний лес. Что вы можете сказать, глядя на эту картинку .Ребята, давайте процитируем строчки из стихов русских поэтов - классиков, рассматривая картинку корейской . осени.

- Какой вывод? Мы похожи в описании осени. И корейские поэты, и русские очень любят природу, они ею восхищаются, стараются передать нам свои ощущения, свой душевный настрой благодаря поэтическим краскам. И им это удаётся. Пейзаж приятен для глаз и для души.

- Ребята, мы с вами немного попутешествовали по осеннему лесу, услышали шорох листьев под ногами. И стали не просто наблюдателями великолепного пейзажа., но и его участниками.

- И все это совершилось благодаря чему?( искусству слова, живописи и красоте самой природы)

- А давайте попробуем сформулировать тему сегодняшнего нашего занятия.

« Человек и природа в России и Корее : парадокс и открытия -Что необычного вам показалось в теме урока? Какое новое слово для вас? ( слово парадокс)

- Что такое парадокс?

- Мы с вами, конечно, всегда заметим эту невероятную красоту.

А в обычной жизни всегда ли мы замечаем природ. Обращаем ли мы на неё внимание?

- Нет. А почему? Что нам мешает?

- Остановись на мгновенье, оглянись вокруг, и ты тоже увидишь красоту окружающего мира, которую не замечаешь в этой спешке и суете.

- Ребята, я предлагаю вам тоже немного остановиться , закрыть глазки. Я прочитаю корейское стихотворение . а вы , наслаждаясь поэзией и музыкой, попробуйте представить картину природы в своем воображении.

- Чтение стихотворения учителем.( под музыку)

За оградой сада цветы,

А вдоль берега озера ивы.  
Голос иволги мне громко звучит,

Пляски пестрой бабочки вьются.

Среди бабочек, ив и цветов

Здесь гулять я хочу беззаботно.

- Итак, открываем глаза. Ваши впечатления, эмоции.

- А какое душевное состояние героя?

- Обратите внимание на картинки на слайде.

- Они подходят к нашему стихотворению?( не совсем,). Почему? Они показывают лишь отдельные эпизоды из стихотворения.

Эта красота открывается только тогда, когда ты не просто смотришь на эту картинку, но и умеешь увидеть, услышать. Слушать, наблюдать краски и звуки природы.

**-** Читая это корейское стихотворение, на что вы обратили внимание? ( нет рифмы).

- А почему нет рифмы?( это перевод с корейского языка на русский)

Как вы думаете, что заставляло поэтов переводить с чужого языка на свой родной?

– - Для читателей это стихотворение и другие стихи, о которых мы будем с вами сегодня говорить, перевела с корейского языка на русский Анна Андреевна Ахматова ( открытие поэта).

Портрет А. Ахматовой.

- Ребята, корейская поэзия – удивительный мир прекрасного, мир образов., загадок и тайн . Стихи нужно читать не спеша, вдумываясь в каждое слово, открывая для себя его смысл заново, постигая глубину и красоту его звучания.

- А давайте мы с вами именно так и попробуем почитать корейские стихи .

Работа в команде . Чтение и анализ стихов.

- Какую картину природы создает автор?

Опишите цветовую гамму и звуки . Обратите внимание на последние строчки стихотворения.

-Ребята, почему автор выбрал именно это деревья? . Их можно объединить? Автор задает вопрос и тут же сам и отвечает. Сосна – бамбук – это символ стойкости, мужественности.

 В данной аллегории сосна, как вечнозелёное дерево, является символом вечности. Корейский народ издавна любит сосну не только за её полезные свойства. Сосна стойко стоит перед суровыми стихиями. Она считается символом стойкости, воли и мужественности духа. Человек, достигший внутренней вечности, духовной свободы, не страшится ничего, для него весь внешний мир замирает и он становится бессмертным, вечно Живым.

- Какие картины возникают в вашем воображении при чтении этих стихотворений?

– Какие ассоциации вызывает у вас образ Луны?

- Эталонная ситуация « Вот образ истинного друга». Луна – символ вечности. Герой фактически наблюдает за мирозданием.

- Распределите эти стихи под номерами. Какое их них должно быть №1 и т.д. Почему?

- Итак, это стихотворение « Пять друзей». Это цикл стихов .

- Какие темы рассмотрены поэтом в этих стихотворениях?( дружбы, вечности, стойкости , мужественности). *« Скажи мне , кто твой друг, и я скажу, кто ты»*

*- Ребята, п*оэт выстраивает шкалу своих внутренних ценностей. Эти стихотворения, рассмотренные как единое целое, дают основание говорить о создании в этом цикле « Пять друзей» единой пространственно временной модели мира, гармонически завершенной.

- На основе данных стихотворений вы должны были в команде создать модель мира .

Защита проектов

- Ребята, какими глазами человек смотрит на природу? ( удивленными, восхищенными)

- Как он относится к ней?

Выводы : Человек любит природу.. Он поклоняется ей. Ценит её качества. Ставит их в пример людям.( каким надо быть, как надо дружить) Единство человека и природы.

- Ребята, обратите внимание на эти загадочные рисунки. Как вы думаете, что это?

(искусство восточного письма).

- Как вы думаете, что здесь написано?

Слово « Сичжо»(Так называется стихотворение - трехстишие, созданное в 14 веке. Точный смысл слова неясен : «короткая песня» или «современные напевы».

- Ребята. а вот автор этих стихов. Юн Сон До. Это человек, который занимал высокие государственные посты. , был министром при дворце корейского правителя , даже наставником его детей. Прожил долгую жизнь 86 лет. Много времени проводил на лоне природы, размышлял о жизни , создавая прекрасные стихи.

- Над какими вопросами размышляет поэт?

- Какие чувства и мысли он хочет донести до своего читателя?

Выводы детей.

- Ребята, одним из символов корейской природы является прекрасный цветок лотос.

Что вы знаете о лотосе?

*Чем дождь сильнее льёт, тем лотос всё свежее.*

*А лепестки, заметь, совсем не увлажнились.*

*Хочу, чтобы душа была чиста, как лотос…*

- Каким настроением проникнуто это стихотворение ?

Поэзия воспоминания и любования лотосом. Поэт изобразил то, что находится в непосредственной близости к нему. Воспевание красоты природы мира и души человека. И вновь единство человека и природы, духовное единство.

- Ребята, в Корее издавна народ сравнивал с прекрасными, созревшими и раскрывшимися цветками Лотоса мудрецов.

- Кто такие мудрецы?

Читаем высказывания корейских мудрецов. Анализируем.

Домашнее задание.

- Написать небольшое сочинение – рассуждение на тему « Как я понимаю смысл корейской пословицы?». Найти похожую (синонимичную) ей русскую пословицу с таким же смыслом.

- Ребята, вот и подошло к концу наше занятие. ( под корейскую музыку)

-Какие открытия вы для себя сегодня сделали, знакомясь с поэзией Кореи? Что необычного для себя узнали?

**-** Природа делает человек добрее, красивее, внимательнее друг к другу, духовно богаче и чище. Ведь недаром у вас на столах в вазочках цветы лотоса ,как символ душевной чистоты , доброты, мудрости и любви к ближнему.

(Дети дарят цветы гостям с самыми добрыми пожеланиями на добрую память).

Корейские стихи.

«Пять друзей».  
Мне друзья: бамбук зеленый,  
Речка, камень и сосна.

А когда луна восходит,  
Счастлив я тогда вдвойне.

И, поверьте, мне не надо  
Больше никаких друзей.

«Речка»  
Цвет облаков прекрасен, говорят,  
Но иногда и он бывает черен.

Чист голос ветра, люди говорят,  
Но голос тот нередко замолкает.

И кажется, на свете лишь вода  
Всегда прекрасна и всегда струится.

«Сосна»

Если жарко — цветы зацветут,  
Если холодно — лист опадает.

Отчего же, сосна, для тебя  
Не страшны ни метели, ни иней?

Знаю: крепкие корни твои  
В царство мертвых проникли глубоко.

«Камень»  
Отчего цветы цветут,  
А потом увянут,

Травы зелены сперва,  
А потом желтеют?

В этом мире лишь одно  
Неизменно — камень.

«Луна»  
Такая малость в небесах,  
А освещает всю природу.

Скажите, где еще найти  
Такой светильник в тьме кромешной?

На вас он смотрит и молчит, —  
Вот образ истинного друга!

« Луна»

Эту самую луну

Год назад я видел в небе.

Год прошел, и в эту ночь

Я опять любуюсь ею.

Понял я: года идут,

А луна стоит на месте.

«Бамбук

Не схож ты с деревом ничуть,  
И ты не схож с травою.

Ты совершенно пуст внутри,  
И очень тверд снаружи.

Я оттого тебя люблю,  
Что круглый год ты зелен.